



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

BIBLIOTECA * NUOVE ACQUISIZIONI

3-18.09.2020

URCIUOLI, Luca, *Gli Agoni Olimpici: dalla Grecia antica a Roma* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 6], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2016.

DE CRISTOFARO, Luigi, *Histologia homerica: Studio sulle sezioni dell'Iliade: I gruppi di nove versi (1 + 8, 2 + 7)* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 7], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2016.

NOCCA, Giuseppe, *Le officine del Garum sulla costa mediterranea ed atlantica del Marocco* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 8], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2016.

GARCIA BARRACO, Maria Elisa, *Pomponia Graecina: Vicende storiche e letterarie di una matrona romana del I secolo* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 9], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

CASTAGNERI, Lucio, *Il bottino di Ctesifonte* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 10], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

ARISTOFANE, *Le Rane* / traduzione di Ettore Romagnoli; profilo, contributi e note di Emiliano Ventura [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 11], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

SCHIAVO LENA, Enrico, *Macrobio Ambrogio Teodosio: Un'analisi sulla religione dell'autore dei Saturnalia* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 12], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

LUCIANO di Samosata, *Dialoghi marini: Racconti mitologici del Mediterraneo antico* / nella traduzione dal greco di Luigi Settembrini [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 13], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

LOMBARDO, Rosamaria Rita, *Minosse e l'enigma del Monte Guastanella: con Paolo Orsi a Guastanella, in terra di Sicilia, sulle orme dell'ultima dimora del re Minosse: una sorprendente ipotesi archeologica* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 14], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

CONSIGLIO, Francesco, *Iconografia mariana nei primi secoli del Cristianesimo (III-IV): Gli affreschi della Catacomba di Priscilla* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 15], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2017.

DE CRISTOFARO, Luigi, *AHIS: An Essay about a Pivotal Concept in the Early Epic Traditions. The Legal and Religious Implications. Volume I, The Homeric Framework* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 16], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

CASTAGNERI, Lucio, *Gladiatrici: Appunti di ricerca sulla gladiatura femminile* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 17], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2019.

VALASTRO, Rossella, *Gregorio di Nazianzo: Orazione 44 Εἰς τὴν καινὴν Κυριακὴν* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 18], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

EURIPIDE, *Ηρακλής* / Traduzione dal greco di Ettore Romagnoli [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 19], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

PUBLIO OVIDIO NASONE, *Medicamina faciei femineae: Rimedi per il viso delle donne / traduzione e testo latino a fronte a cura di Ginevra Latini* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 21], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

PUBLIO OVIDIO NASONE, *Relegatio: L'addio a Roma (Tristia I, 3) / a cura di Ginevra Lentini* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 22], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

PUBLIO OVIDIO NASONE, *Il Mito di Diana e Atteone in Ovidio / a cura di Emiliano Ventura* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 24], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

ALESSI, *Testimonianze e frammenti / testo, traduzione e commento a cura di Felice Stama, Castrovillari, Edizioni AICC - Castrovillari, 2016.*

CARBONI, Romina, *Dea in limine: Culto, immagine e sincretismi di Ecate nel mondo greco e microasiatico* [Tübinger Archäologische Forschungen, 17], Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf GmbH, 2015.

LA REVALORIZACIÓN DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS mediante el empleo de técnicas no destructivas: reunión científica, Mérida (Badajoz, España), 12-13 de junio de 2014 / Victorino Mayoral Herrera (coord.) [Anejos de Archivo Español de Arqueología, 75], Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016.

EL TIEMPO FINAL DE LOS SANTUARIOS IBÉRICOS en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano / Edición: Trinidad Tortosa - Sebastián F. Ramallo Asensio [Anejos de Archivo Español de Arqueología, 79], Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017.

MORAN SANCHEZ, Carlos Jesus, *Memoria arqueológica y social de dos escenarios romanos: el teatro y el anfiteatro de Mérida (1910-1936)* [*Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 84], Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018.

CRUZ, Pedro Mateos, *La scaenae frons del teatro romano de Mérida* [*Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 89], Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018.

LUCIANO di Samosata, *La Dea Siria / a cura di Francesco Sorbello* [*Saturnalia*, 49], Milano, La Vita Felice, 2019.

Revue des Etudes Grecques, 132/1 (2019).

Rivista di Archeologia Cristiana, 95 (2019).

Picus, 36 (2016), 37 (2017), 38 (2018), 39 (2019).

Creta Antica, 17 (2016).

Opuscula, 12 (2019).

The Classical Quarterly, 69/1 (2019).

Φιλοσοφία, 48/2 (2018).

Annual of the B.S.A., 114 (2019).

The Journal of Hellenic studies, 139 (2019).