



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

BIBLIOTECA * NUOVE ACQUISIZIONI

25.06-3.09.2020

NIKOLAKOPOULOU, Irene, *Akrotiri, Thera: Middle Bronze Age Pottery and Stratigraphy (voll. I-II): Stratigraphy, Ceramic Typology and Technology, Weaving Equipment - The Pottery Catalogue - Plates and Drawings* [BAE, 318-319], Athens, The Archaeological Society at Athens, 2019.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ, Ντόρα, *Ο Μυκηναϊκός Πολιτισμός* [BAE, 320], Αθήναι, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 2019.

ΠΕΤΡΑΚΟΣ, Βασίλειος Χ., *Η έν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία: Οί πρώτες δεκαετίες (1837-1909)* [BAE, 321], Αθήναι, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 2019.

ΠΕΤΡΑΚΟΣ, Βασίλειος Χ., *Βασίλειος Λεονάρδος: 1857-1930* [BAE, 322], Αθήναι, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 2019.

ΚΟΝΤΟΠΗΓΑΔΟ ΑΛΙΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ / Κωνσταντίνα Καζά-Παπαγεωργίου - Ελίνα Καρδαμάκη, Αθήναι, Δήμος Αλίμου, 2018.

ΟΥΛΚΕΡΟΓΛΟΥ, Αναστάσιος Κυριάκος, *Οι λουτρικές εγκαταστάσεις στη Μακεδονία κατά τη ρωμαϊκή αυτοκρατορική και την πρωτο-βυζαντινή περίοδο*, Θεσσαλονίκη, s.ed., 2018.

ΣΠΕΙΡΑ. *Επιστημονική Συνάντηση προς τιμή της Αγγέλικας Ντούζουγλη και του Κωνσταντίνου Ζάχου: Πρακτικά / Επιμέλεια έκδοσης: Ευαγγελία Μέρμηγκα*, Αθήνα, Υπ.Πο.Α. - Τ.Α.Π.Α., 2017.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ. *Πρακτικά 2^{ου} Διεθνούς Αρχαιολογικού & Ιστορικού Συνεδρίου (Ι.Π. Μεσολογγίου, 6-8 Δεκεμβρίου 2013) / Γενική επιμέλεια: Ολυμπία Βικάτου - Βίβιαν Στάικου - Φωτεινή Σαράντη, Μεσολόγγι, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος - Αιτωλική Πολιτιστική Εταιρεία, 2018.*

ΚΑΣΤΡΙ ΓΡΕΒΕΝΩΝ. Η ακρόπολη μιας αρχαίας πόλης στην Πίνδο: Η γέννηση της ανασκαφής / Επιμέλεια: Στέλλα Δρούγου, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2015.

ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΟΣ. Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου / Επιμέλεια: Νίκος Παπαδημητρίου - Μαρία Τόλη, Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 2017.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΛΕΣ. Τόμος Δ', Φωκίδα / επιμέλεια: Σταυρούλα Οικονόμου, Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 2017.

STUDI MISCELLANEI DI CERAMOGRAFIA GRECA V / a cura di Elvia Giudice - Giada Giudice [Monografie dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania, 5], Catania, Ediarich, 2019.

AUSGEGRABEN 5. Die historischen Fotoalben von Max Müller / Redaktion-Editing: Nicole Kehrer - Janina Rücker, Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2019.

THASOS. Heurs et malheurs d'un Eldorado antique / École française d'Athènes, Paris, Editions Picard, 2019.

ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ Ι. Α' Διεθνές Αρχαιολογικό και Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία (Ηγουμενίτσα, 8-11 Δεκεμβρίου 2016) / Επιμέλεια: Ιωάννης Π. Χουλιαράς - Γεωργία Θ. Πλιάκου, Ιωάννινα, Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας, 2019.

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΑ έργα της Ακρόπολης την περίοδο 2010-2015: Πρακτικά (Αθήνα, 18-19 Νοεμβρίου 2016, Αμφιθέατρο Μουσείου Ακρόπολης) / Επιστημονική επιμέλεια: Μ. Κορρές - Β. Ελευθεράτου, Αθήνα, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, 2018.

THIERMANN, Ellen, *Capua. Grab und Gemeinschaft: Eine kontextuelle Analyse der Nekropole Fornaci (570 bis 400 v. Chr.)* [Italikà, 1], Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2012.

BURKHARDT, Nadin, *Bestattungssitten zwischen Tradition und Modifikation: Kulturelle Austauschprozesse in den griechischen Kolonien in Unteritalien und Sizilien vom 8. bis zum 5. Jahrhundert v. Chr.* [Italikà, 2], Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2013.

NOWAK, Christiane, *Bestattungsrituale in Unteritalien vom 5. bis 4. Jh. v. Chr.: Überlegungen zur sogenannten Samnitisierung Kampaniens* [Italikà, 3], Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2014.

COLOMBI, Camilla, *La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante* [Italikà, 5], Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2018.

RUHARDT, Birte, *Die Kammergräber von Tarent: Untersuchungen zur Grabarchitektur und Ausstattung vom 4. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr.* [Italikà, 6], Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2019.

WHAT'S NEW IN ROMAN GREECE? *Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period: Proceedings of a Conference held in Athens, 8-10 October 2015* / edited by V. Di Napoli - F. Camia - V. Evangelidis - D. Grigoropoulos - D. Rogers - S. Vlivos [Meletemata, 80], Athens, NHR-IHR, 2018.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ 26 (2012) / επιμέλεια: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη - Κατερίνα Τζαναβάρη [ΑΕΜΘ, 26], Θεσσαλονίκη, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2017.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ 27 (2013) / επιμέλεια: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη - Κατερίνα Τζαναβάρη [ΑΕΜΘ, 27], Θεσσαλονίκη, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2018.

GORTINA IX (1-2). *Il Teatro del Pythion. Scavi e Ricerche 2001-2013* / a cura di J. Bonetto - D. Francisci - S. Mazzocchin [Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente, 28], Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2019.

GLI ACHEI IN GRECIA E IN MAGNA GRECIA. *Nuove scoperte e nuove prospettive: Atti del Convegno Internazionale (Aighion, 12-13 dicembre 2016)* / a cura di Emanuele Greco - Athanasios Rizakis [Annuario SAIA – Supplemento, 3], Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2019.

DE STEFANO, Francesco, *L'immagine e il contesto: Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino* [Annuario SAIA – Supplemento, 4], Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2019.

PHILOBIBLOS. *Scritti in onore di Giovanni Geraci* / a cura di Alice Bencivenni - Alessandro Cristofori - Federicomaria Muccioli - Carla Salvaterra [Antiquitas – Saggi, 4], Milano, Editoriale Jouvence, 2019.

HARARI, Maurizio, *Andare per i luoghi di Ulisse* [Ritrovare l'Italia], Bologna, Il Mulino, 2019.

MUCCIOLI, Federicomaria, *Storia dell'Ellenismo* [Le vie della civiltà], Bologna, Il Mulino, 2019.

PEPE, Laura, *Atene a processo: Il diritto ateniese attraverso le orazioni giudiziarie*, Bologna, Zanichelli editore, 2019.

AVAGLIANO, Alessandra, *Le origini di Pompei: La città tra il VI e il V secolo a.C.* [BABesch - Supplement, 33], Leuven, Peeters, 2018.

THE 2ND SIMONE ASSEMANI SYMPOSIUM ON ISLAMIC COINS / edited by Bruno Callegher - Arianna D'Ottone [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 1*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2010.

BIJOVSKY, Gabriela, *Gold Coin and Small Change: Monetary Circulation in Fifth-Seventh Century Byzantine Palestine* [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 2*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2012.

THE 3RD SIMONE ASSEMANI SYMPOSIUM ON ISLAMIC COINS / edited by Bruno Callegher - Arianna D'Ottone [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 3*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2012.

ASOLATI, Michele, *Le "antiche Monete della Cirenaica" nella letteratura numismatica tra Ottocento e Novecento: Genesi della nummologia della Pentapolitana Regio* [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 4*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2014.

THE JULIO-CLAUDIAN AND FLAVIAN COINS from Rome's Municipal Urban Excavations: Observations on Coin Circulation in the Cities of Latium Vetus and Campania in the 1st Century AD / edited by Maria Cristina Molinari [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 6*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2015.

THE 4TH SIMONE ASSEMANI SYMPOSIUM ON ISLAMIC COINS / edited by Bruno Callegher - Arianna D'Ottone [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 9*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2015.

PASSERA, Lorenzo, *Il bronzo come strumento di scambio e riserva del valore nell'Italia di età longobarda (secc. VI-VIII)* [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 10*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2018.

TOO BIG TO STUDY? Troppo grandi da studiare? / edited by Bruno Callegher [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 11*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2019.

THE 5th SIMONE ASSEMANI SYMPOSIUM on islamic coins / Edited by Bruno Callegher - Arianna D'Ottone [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 12*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2018.

STELLA, Andrea, *Aquileia tardoantica: moneta, storia ed economia* [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Studi, 13*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2019.

BAIDOUN, Issa M., *Sylloge of Islamic Coins in the Israel Museum: The Paul Balog Collection. Egypt Vol. III, The Mamlūks 1248-1517* [*Polymnia - Numismatica antica e medievale. Documenti, 2*], Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2011.

SERRA, Pietro, *Archeologia e Religione ad Argo: I Santuari di Apollo Pythios e Athena Oxyderkes* [*IPAZIA - Collana di antichità classiche, 1*], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2015.

ANDRULLI, Nicola, *Armaque tristia militiae: Properzio, il poeta dell'amor pacis* / Nicola Andrulli [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 2], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2015.

GIANNITRAPANI, Mario, *Biblioteche e Archeologie: Linguaggi bibliografici e stratigrafie archeologiche: L'organizzazione della conoscenza nelle biblioteche di Scienze Archeologiche a Roma* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 3], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2015.

PRAESEPIUM. *Ricerche iconografiche sulla Natività e l'Adorazione dei Magi nell'arte paleocristiana* / a cura di Maria Elisa Garcia Barraco [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 4], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018.

MONTICOLO, Antonio, *L'espressione del dolore nell'arte greca* [IPAZIA - Collana di antichità classiche, 5], Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2016.

Zeitschrift für Religions und Geistesgeschichte, 66 (2014).

Papyri. Bollettino del Museo del Papiro, 3 (2006), 4 (2006).

Römische Mitteilungen, 25 (2019).

Archäologischer Anzeiger (2019/1).

Gemmae, 1 (2019).

Historia, 69/1 (2020).

Revue Belge de Numismatique 165 (2019).

M.E.F.R.A. – Antiquité, 130 (2018).

Cahiers du Centre «G. Glotz», 29 (2018).

Acta Antiqua Academiae Hungaricae, 58 (2018).

Archeologia (Varsavia), 66 (2015), 67 (2016-2017).

Epigraphica Anatolica, 52 (2019).

Chiron, 49 (2019).

Ateneo Veneto, s. III, 18/1 (2019).

Revue archéologique de Narbonnaise, 50-51 (2017-2018).

Ο Μέντωρ, 123 (2019).

Τεκμήρια, 14 (2017-2018).

Revue des Etudes Latines, 96 (2018).