



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

25.11 – 16.12.2020

*RESTORATION AND MANAGEMENT OF ANCIENT THEATRES IN TURKEY. Methods, Research, Results* / edited by Filippo Masino - Paolo Mighetto - Giorgio Sobrà [*Archeologia e Storia*, 11], Galatina (LE), Congedo Editore, 2012.

*DI ABITATO IN ABITATO. In itinere fra le più antiche testimonianze cristiane degli Iblei: Atti del convegno internazionale di studi (Ragusa-Catania, 3-5 aprile 2003)* / a cura di Francesco Paolo Rizzo [*SEIA*, n.s. 8-9], Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005.

VALVO, Santo, *GENIUS LOCI: Il Castello e la "Terra" dell'antica Palazzolo: percorso storico e sviluppo urbano fra il XIII secolo e il "terribile" terremoto del 1693*, Palazzolo Acreide, s.e., 2015.

LIBRICI ALFIO, Vincenzo, *Agrigento: dall'apoikia rodio-cretese alla saga dei Chiaramonte*, Palermo, Pezzino Editore, 1999.

AGNELLO, Santi Luigi, *Una metropoli ed una città siciliane fra Roma e Bisanzio* [*Archeologia e storia dell'arte*, 1], Siracusa, Fondazione "Giuseppe e Santi Luigi Agnello", 2001.

GIGLIO, Salvatore, *La cultura rupestre di età storica in Sicilia e a Malta: I luoghi del culto*, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2002.

*L'ARTE CRUDELE DELLA GUERRA. Armi assedi e battaglie nelle guerre dei Greci e Romani* / a cura di Laura Cappugi, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana, 2007.

*DEL MUSEO DI PALERMO E DEL SUO AVVENIRE. Il Salinas ricorda Salinas, 1914-2014: (Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas, Palermo 8 luglio-4 novembre 2014)* / a cura di Francesca Spatafora - Lucina Gandolfo, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana - Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014.

GIRELLA, Luca - CALOI, Ilaria, *KAMILARI. Una necropoli di tombe a tholos nella Messarà (Creta)* [*Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, 29], Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2019.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΠΟΛΗ. Αυτοκρατορικά διαμερίσματα του Qianlong / επιμέλεια: Σταματία Ελευθεράτου, Αθήναι, Εκδόσεις Μουσείου Ακρόπολης, 2018.

FROM HIPPIAS TO KALLIAS. Greek Art in Athens and beyond from 527 to 449 B.C. - Proceedings of an international conference held at the Acropolis Museum, Athens, May 19-20, 2017 / edited by Olga Palagia - Elisavet P. Sioumpara, Athens, Acropolis Museum Editions, 2019.

ΕΛΕΥΘΕΡΑΤΟΥ, Σταματία, Μουσείο Ακρόπολης: Η ανασκαφή, Αθήναι, Εκδόσεις Μουσείου Ακρόπολης, 2019.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΓΥΑΛΙΟΥ. Έργα από τη συλλογή του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού / επιμέλεια έκδοσης: Αναστάσιος Αντωνάρας, Θεσσαλονίκη, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, 2019.

ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΣΤΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΤΕΜΠΗ. Από τη Ρεντίνα στη Βελίκα / επιμέλεια: Ευαγγελία Αγγέλκου, Θεσσαλονίκη, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, 2019.

BALBO, Emilio, *Protagonisti di due imperi di Roma: Augusto e Mussolini*, Roma, Casa editrice Pinciana, 1941<sup>2</sup>.

IPPEL, Albert, *Der dritte pompejanische Stil: Ein Beitrag zu seiner Geschichte*, Berlin, Buchdruckerei A.W. Schade, 1910.

FIGURINES. *A microcosmos of clay: Exhibition catalogue (3.4.2017 - 30.4.2018)* / edited by Polyxeni Adam-Veleni; Angeliki Koukounou; Ourania Palli; Evangelia Stefani; Elektra Zografou [Archaeological Museum of Thessaloniki, publication, 36], Thessaloniki, Archaeological Museum of Thessaloniki, 2017.

INTERNATIONAL MEETING ON ILLICIT TRAFFIC OF CULTURAL PROPERTY (Rome, 16-17 December 2009) / edited by Jeannette Papadopoulou - Enrico Proietti, Roma, Gangemi Editore, 2010.

ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. Ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης: Κατάλογος περιοδικής έκθεσης (25.11.2018 - 24.11.2019) / επιμέλεια: Ευαγγελία Στεφανή - Αγγελική Κουκουβού [Έκδοση Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, 41], Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2018.

COPYING (IN) THE PAST. *Imitation and inspiration stories: Exhibition Catalogue (25.11.2018 - 24.11.2019)* / editors: Evangelia Stefani - Angeliki Koukounou [Archaeological Museum of Thessaloniki, publication, 42], Thessaloniki, Archaeological Museum of Thessaloniki, 2018.

GALETTO, Guido, *La villa medicea di Poggio a Caiano: tra l'Atene degli Acciaiuoli ed il Granducato della Baciocchi* [Arte], Roma, Gangemi Editore, 2018.

PITTURA DI TERRACOTTA. *Mito e immagine nelle lastre dipinte di Cerveteri: Catalogo della mostra (Santa Marinella, 22 giugno-22 dicembre 2018)* / a cura di Alfonsina Russo - Rita Cosentino - Rossella Zaccagnini [Archeologia], Roma, Gangemi Editore, 2018.

SILVIO PANCIERA (1933-2016). *In memoria di un maestro: Riflessioni* (Roma, 21 marzo 2017) / AA.VV. [Opuscula Epigraphica, 18], Roma, Edizioni Quasar, 2019.

SLAVICH, Carlo, *La collezione epigrafica della Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi di Arezzo* [Opuscula Epigraphica, 19], Roma, Edizioni Quasar, 2019.

\*\*\*

*Kölner und Bonner Archaeologica (KuBA)*, 8 (2018).

*Mediterraneo Antico*, 22 (2019).

*Jahrbuch des Römisch-Germanisches Museum Mainz*, 61 (2019).

*Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires* (2003, 2007, 2010, 2012, 2013).

*BABesch*, 95 (2020).

*Athens University Review of Archaeology (AURA)*, 1 (2018).

*Boreas*, 39-40 (2016-2017).

*Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 120 (2019).

*Aegyptus*, 99 (2019).