



## SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene  
Tel. +30-21092399163  
[www.scuoladiatene.it](http://www.scuoladiatene.it)

### BIBLIOTECA \* NUOVE ACQUISIZIONI

**18.09-20.10.2020**

*FEASTING AND POLIS INSTITUTIONS* / edited by Floris van den Eijnde; Josine Blok; Rolf Strootman [*Mnemosyne supplements*, 414], Leiden – Boston, Brill, 2018.

AKRIGG, Ben, *Population and Economy in Classical Athens* [*Cambridge Classical Studies*], Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλης, *Κωνσταντίνος Καντιώτης, Κερκυραίος: Ελάσων Φιλικός, Αγωνιστής* [*Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821*, 1], Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2019.

ΛΑΪΟΥ, Σοφία – ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ, Μαρίνος, *Οθωμανικές αφηγήσεις για την Ελληνική Επανάσταση: Από τον Γιουσούφ Μπέη στον Αχμέτ Τζεβντέτ Πασά* [*Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821*, 2], Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2019.

CONNELLY, Joan Breton, *The Parthenon Enigma*, New York, Knopf, 2014.

*THE EPIC JOURNEY IN GREEK AND ROMAN LITERATURE* / edited by Thomas Biggs and Jessica Blum [*Yale Classical Studies*, 39], Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

ARGYROPOULOS, Roxane D., *La période italienne de Marco Renieri et ses premières années en Grèce*, Athens, National Hellenic Research Foundation - Institute of Historical Research, 2019.

*WOMEN AND MONASTICISM in the Medieval Eastern Mediterranean: Decoding a Cultural Map* / edited by Eleonora Kountoura Galaki - Ekaterini Mitsiou [*Conference Proceedings (SBR)*, 23], Athens, National Hellenic Research Foundation - Institute of Historical Research, 2019.

NAVET-GREMILLET, Marie-Cécile, *L'Alexandrie de Pénélope Delta: Face cachée d'un écrivain grec* [*Études Alexandrines*, 47], Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2019.

*ASCENDING AND DESCENDING THE ACROPOLIS. Movement in Athenian Religion* / edited by Wiebke Friese; Søren Handberg; Troels Myrup Kristensen [MoDIA, 23], Aarhus, Aarhus University Press, 2019.

*CRISIS TO COLLAPSE. The Archaeology of Social Breakdown* / edited by Tim Cunningham - Jan Driessen [Aegis, 11], Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2017.

*HOW LONG IS A CENTURY? Late Minoan IIIB Pottery Relative Chronology and Regional Differences* / edited by Charlotte Langohr [Aegis, 12], Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2017.

*EXCAVATIONS AT SISSI IV. Preliminary Report on the 2015-2016 Campaigns* / edited by Jan Driessen [Aegis, 13], Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2018.

*GATHERED IN DEATH. Archaeological and Ethnological Perspectives on Collective Burial and Social Organization* / edited by Aurore Schmitt - Sylviane Déderix - Isabelle Crevecoeur [Aegis, 14], Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2018.

*AN ARCHAEOLOGY OF FORCED MIGRATION. Crisis-induced mobility and the Collapse of the 13<sup>th</sup> C. BCE Eastern Mediterranean* / edited by Jan Driessen [Aegis, 15], Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2018.

*TECHNOLOGY IN CRISIS. Technological changes in ceramic production during periods of trouble* / edited by Ilaria Caloi - Charlotte Langohr [Aegis, 16], Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2018.

HERMES TRISMEGISTE, *Paralipomènes*. Tome V, Codex VI de Nag Hammadi - Codex Clarkianus 11 Oxoniensis - Définitions hermétiques - Divers / Texte établi et traduit par Jean-Pierre Mahé [Collection des Universités de France - Série grecque, 546], Paris, Les Belles Lettres, 2019.

THEOPHRASTE, *Les Signes du temps - Les Vents* / Texte établi et traduit par Suzanne Amigues [Collection des Universités de France - Série grecque, 547], Paris, Les Belles Lettres, 2019.

SOPATROS, *Commentaire sur l'Art d'Hermogène* / Texte établi et traduit par Michel Patillon [Collection des Universités de France - Série grecque, 548], Paris, Les Belles Lettres, 2019.

CENSORINUS, *Le Jour anniversaire de la naissance* / Texte établi, traduit et commenté par Gérard Freyburger, avec la contribution de Anne-Marie Chevallier [Collection des Universités de France - Série latine, 423], Paris, Les Belles Lettres, 2019.

PELAGONIUS SALININUS, *Recueil de médecine vétérinaire* / Texte établi, traduit et commenté par Valérie Gitton-Ripoll [Collection des Universités de France - Série latine, 424], Paris, Les Belles Lettres, 2019.

VARRON, *La Langue latine*. Tome III, Livre VII / Texte établi, traduit et commenté par Pierre Flobert [*Collection des Universités de France - Série latine*, 425], Paris, Les Belles Lettres, 2019.

APPIAN, *Roman History*. Volume I-III / edited and translated by Brian McGing [*LCL*, 2-4], Cambridge-London, Harvard University Press, 2019.

LIVY, *History of Rome*. Volume V, (Books 21-22) / edited and translated by J. C. Yardley; Introduction by Dexter Hoyos - John Briscoe [*LCL*, 233], Cambridge-London, Harvard University Press, 2019.

CRUCCAS, Emiliano, *NVMINA MAGNA: Roma e il culto dei Grandi Dei di Samotracia* [*Archaeopress Roman Archaeology*, 56], Oxford, Archaeopress Publishing Ltd., 2019.

ΣΟΦΟΥ, Αθανασία, *Το Ελληνιστικό Βασίλειο της Καππαδοκίας: Μελέτες για την πρώιμη ιστορία της ελληνιστικής Καππαδοκίας (περ. 351-258 π.Χ.) και το βασίλειο των Αριαραθιδών (περ. 258-98 π.Χ.)* [Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου, 130], Αθήναι, Ε.Κ.Π.Α., 2018.

*VIOLENCE AND POLITICS. Ideologies, Identities, Representations* / edited by Antonios Ampoutis - Marios Dimitriadis - Sakis Dimitriadis - Theodora Konstantellou - Maria Mamali - Vangelis Sarafis, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

ΜΟΡΑΚΗΣ, Ανδρέας, *Οι ελληνικές αποικίες της Μεγάλης Ελλάδας κατά την αρχαϊκή εποχή: Πολιτεία - Κοινωνία - Οικονομία*, Αθήναι, Ινστιτούτο του Βιβλίου - Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2019.

AKRAGAS. *Current issues in the Archaeology of a Sicilian polis* / edited by Natascha Sojc [*Archaeological studies Leiden University*, 38], Leiden, Leiden University Press, 2017.

*ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ 2000-2012. Τα ολοκληρωμένα προγράμματα / επιστημονική επιμέλεια: Χαράλαμπος Μπούρας - Βασιλική Ελευθερίου*, Αθήναι, Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας και Θρησκευμάτων - Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, 2018.

PAPINI Massimiliano (a.c.d.), *L'Apollo di Mantova*, Roma, Palombi Editore, 2008.

PARISI PRESICCE, Claudio, *Αποξυόμενος - L'atleta del Kimbell Art Museum*, Roma, Palombi Editore, 2011.

\*\*\*

*Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 173 (2018).

*The Numismatic Chronicle*, 179 (2019).

*AtheNEA – D.A.I.*, 4 (2018-2019).

*Mitteilungen zur Christlichen Archäologie*, 25 (2019).

*Anatolia Antiqua*, 27 (2019).

*Revue des Etudes Anciennes*, 121 (2019).

*Rivista di Topografia Antica*, 29 (2019).

*Vjesnik za Arheologiju i Historiju Dalmatinsku*, 112 (2019).

*Jahrbuch des D.A.I.*, 134 (2019).

*Urbs. Studi sulla Romanità*, 2 (2019).

*Rendiconti degli Atti della Pontificia Accademia romana*, 91 (2018-2019).

*Studi Etruschi*, 81 (2018).