



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

BIBLIOTECA * NUOVE ACQUISIZIONI

10.09.2025 - 19.01.2026

VILLASVIEJAS DEL TAMUJA (BOTIJA, CÁCERES) *Desvelamiento del paisaje urbano de un Castro de la Edad del Hierro* / V. Mayoral Herrera (Ed.) [Mytra, 9], Mérida, Instituto de Arqueología, 2021.

SMALL TOWNS, UNA REALIDAD URBANA EN LA HISPANIA ROMANA. *Congreso Internacional MARQ Museo Arqueológico de Alicante, 26-28 de octubre de 2021* / P. Mateos – M. Olcina – A. Pizzo – Th.G. Schattner (Eds.) [Mytra, 10], Mérida, Instituto de Arqueología, 2022.

THE LANGUAGE OF THE URBAN DOMESTIC ARCHITECTURE *as an expression of identity in the Roman world* / Álvaro Corrales Álvarez (Ed.) [Mytra, 11], Mérida, Instituto de Arqueología, 2022.

BUCCIANTINI, Veronica, *Studio su Nearco di Creta: Dalla descrizione geografica alla narrazione storica* [Studi di Storia greca e romana, 11], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000.

CUCCURU CRESIA ARTA. *Indagini archeologiche a Soleminis* / a cura di Maria Rosaria Manunza, Dolianova (CA), Grafica del Parteolla, 2005.

POMPEI E GLI ETRUSCHI / a cura di Massimo Osanna e Stéphane Verger, Milano, Electa, 2018.

GERMANI, Marco – CANETRI, Elisa, *Guida alle collezioni del Museo della città di Aquino "Khaled al-Asaad"*, Roccasecca (FR), Arte Stampa Editore, 2023.

CERCHIAI MONODORI SAGREDO, Claudia, *L'olivo e l'olio nelle pagine degli antichi autori*, Bologna, Bononia University Press, 2009.

EMANUEL, Jeffrey P., *Black Ships and Sea Raiders: The Late Bronze and Early Iron Age Context of Odysseus' Second Cretan Lie*, Lanham, Lexington Books, 2017.

TRUMP, David, *Nuraghe Noeddos and the Bonu Ighinu Valley: Excavation and Survey in Sardinia*, Oxford, Oxbow Books, 1990.

ANTIΔΩPON. *La monnaie grecque entre guerre et commerce : Mélanges de numismatique, d'épigraphie et d'histoire offerts à Olivier Picard* / Textes réunis et édités par Evangéline Markou - Sélène E. Psôma [Meletemata, 85], Athènes, Fondation National de la Recherche Scientifique - Institut de Recherches Historiques, 2023.

IDENTITÄT AUS STEIN. *Die Athener Akropolis und ihre Stadt* / (hrsg.) Ulrich Gotter - Elisavet P. Sioumpara [Xenia, 55], München, UVK Verlag, 2022.

H OIKONOMIA STA XRONIA THΣ EPANASTASHΣ. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (1-2 Οκτωβρίου 2021) / Επιμέλεια: Δημήτρης Δημητρόπουλος - Μαρία Χριστίνα Χατζηωάnnου [Πρακτικά Συνεδρίου, 32], Αθήναι, Εθνικόν Ίδρυμα Ερευνών - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2023.

IVANOV, Sergey A., *In Search of Constantinople: A Guidebook through Byzantine Istanbul and Its Surroundings*, Istanbul, Kitap Yayınevi, 2021.

LUCANO, *Pharsalia o La guerra civile* / Saggio introduttivo a cura di Paolo Esposito [Classici greci e latini], Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2022.

POSIDIPPO di Pella, *Epigrammi, frammenti e testimonianze* / Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Valentina Garulli [Classici greci e latini], Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2022.

IL MONDO BIZANTINO. I: *L'Impero romano d'Oriente (330-641)* / a cura di Cécile Morrisson, Torino, Einaudi, 2007.

IL MONDO BIZANTINO. II: *L'Impero bizantino (641-1204)* / a cura di Jean-Claude Cheynet, Torino, Einaudi, 2008.

IL MONDO BIZANTINO. III: *Bisanzio e i suoi vicini (1204-1453)* / a cura di Angeliki Laiou e Cécile Morrisson, Torino, Einaudi, 2013.

INSCRIPTIONES GRAECAE [IG, VII, 2, 1], Berlin – Boston, Walter De Gruyter, 2023.

INSCRIPTIONES GRAECAE [IG, X, 3, 3, 1], Berlin – Boston, Walter De Gruyter, 2022.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM [CIL, IX Suppl. 1, 2], Berlin – Boston, De Gruyter, 2019.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM [CIL, IV Suppl. 4, 2], Berlin – Boston, De Gruyter, 2022.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM [CIL, VI, 8, 1, 1], Berlin – Boston, De Gruyter, 2018.

Apuleio, *Metamorfosi*. Volume II (Libri IV-VI) / a cura di L. Nicolini – C. Lazzarini – N. Campodonico [*Scrittori Greci e Latini*], Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori, 2023.

SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM. Volume LXVII (2017) / editors: A. Chaniotis - T. Corsten - N. Papazarkadas - E. Stavrianopoulou - M. Zellmann-Rohrer [*SEG*, 67], Torino, Einaudi, 2008.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM - AUCTARIUM SERIES NOVA. Vol. VII, *Carmina Latina Epigraphica - Developments, Dynamics, Preferences* / edited by Marietta Horster [*CIL – Auctarium SN*, 7], Berlin – Boston, De Gruyter, 2023.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM. Volumen II, Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIV, Conventus Tarraconensis. Fasciculus 4, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco / ediderunt Géza Alföldy et Heike Niquet [*CIL*, II, XIV, 4], Berlin – Boston, Walter De Gruyter, 2016.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM. Volumen II, Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIII, Conventus Carthaginiensis. Fasciculum 2, Pars media conventus Carthaginiensis (ager Segobrigensis et oppida Valeria Ilugonem) / ediderunt Juan Manuel Abascal Palazón - Géza Alföldy - Helena Gimeno Pascual - Armin U. Stylow [*CIL*, II², XIII, 2], Berlin – Boston, Walter De Gruyter, 2021.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM. Vol. II (*editio altera*), Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIII, Conventus Carthaginiensis. Fasc. I, Pars Septentrionalis Conventus Carthaginiensis (Titulcia, Totetum, Consabura, Segobriga) / ediderunt Juan Manuel Abascal Palazón - Géza Alföldy [*CIL*, II², XIII, 1], Berlin – Boston, De Gruyter, 2019.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM. Vol. IX, Inscriptiones Calabriae Apuliae Samnii Sabinorum Piceni Latinae. Suppl. I, Regio Italiae Quarta. Fasc. III, Marsi - Aequi (CIL IX 7639-8187) / edidit Marco Buonocore [*CIL*, IX Suppl. 1, 3], Berlin – Boston, De Gruyter, 2020.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM. Vol. IX, Inscriptiones Calabriae Apuliae Samnii Sabinorum Piceni Latinae. Suppl. I, Regio Italiae Quarta. Fasc. IV, Sabini (CIL IX 8188-9004) / edidit Marco Buonocore [*CIL*, IX, Suppl. 1, 4], Berlin – Boston, De Gruyter, 2022.

ASSIMAKOPOULOU, Ianthi, *The Offspring of the Medici: A Visual Dialectic between Myth and History (1537-1609)*, Mantova, Editoriale Sometti, 2020.

SCOLLO, Paola, *Alessandro Magno: Le scelte di un eroe [I Condottieri, 12]*, Perugia, Graphe.it Edizioni, 2022.

SCOLLO, Paola, *Alessandro eroico. Idee, modelli e forme del mito* [Quaderni del Dipartimenti di Scienze Sociali, 11], Perugia, Studium Editore, 2021.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ. Ο ρόλος τους, καλές πρακτικές και η αθέατη πλευρά τους: (Αθήναι, Μουσείο Ακρόπολης, 18-19 Οκτωβρίου 2017) / Γενική επιμέλεια: Α. Λαζαρίδου – Ν. Σαραγά, Αθήναι, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, 2021.

Thémistios, [Oeuvres]. Tome II, Discours V-XIII (Les Empereurs illyrien et pannonien) [CUF – Série grecque, 570], Paris, Les Belles Lettres, 2023.

Arrien, *Anabase d'Alexandre*. Tome II, Livres III-V [CUF – Série grecque, 571], Paris, Les Belles Lettres, 2023.

ΓΝΩΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΝΙΚΕΣ της Ιστορίας, της Τέχνης και της Ζωής / επιμέλεια: Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, Αθήναι, Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2021.

ROUSSOS, Konstantinos Z., *Reconstructing the Settled Landscape of the Cyclades: The islands of Paros and Naxos during the Late Antique and Early Byzantine centuries* [Archaeological Studies Leiden University, 40], Leiden, Leiden University Press, 2017.

PURITY AND PURIFICATION IN THE ANCIENT GREEK WORLD. *Texts, Rituals, and Norms* / edited by Jan-Mathieu Carbon et Saskia Peels-Matthey [Kernos – Supplément, 32], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2018.

LES DIEUX D'HOMERE II. *Anthropomorphismes* / sous la direction de Renaud Gagné et Miguel Herrero de Jáuregui [Kernos – Supplément, 33], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019.

CHEPEL, Elena, *Laughter for the Gods: Ritual in Old Comedy* [Kernos – Supplément, 35], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2020.

THE MATERIALITY OF HELLENISTIC RULER CULTS / edited by Stefano G. Caneva with the collaboration of Luca Lorenzon [Kernos – Supplément, 36], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2020.

LES DIEUX D'HOMERE III. *Attributs onomastiques* / sous la direction de Corinne Bonnet et Gabriella Pironti [Kernos – Supplément, 38], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021.

ASSOCIATIONS AND RELIGION IN CONTEXT. *The Hellenistic and Roman Eastern Mediterranean* / edited by Annelies Cazemier and Stella Skaltsa [Kernos – Supplément, 39], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2022.

PERFORMANCE ET MIMESIS. *Variations sur la lyrique cultuelle de la Grèce archaïque au Haut-Empire romain* / sous la direction de Nadine Le Meur - Bénédicte Delignon - Olivier Thévenaz [*Kernos – Supplément*, 40], Liège, Presses Universitaires de Liège, 2022.

NEA PAPHOS. *Fondation et développement urbanistique d'une ville chypriote de l'Antiquité à nos jours. Études archéologiques, historiques et patrimoniales. Actes du 1^{er} Colloque International sur Paphos (Avignon, 30-31 octobre et 1 novembre 2012)* / édités par Cl. Balandier [*Mémoires*, 43], Bordeaux, Ausonius Éditions, 2016.

P. Vergilius Maro, *OPERA* cum appendice in usum scholarum / P. Vergilius Maro iter recognovit Otto Ribbeck [*Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*], Αθήναι, Παπαδήμας Δημ. Ν., [2023].

Herodotus, Herodoti *Historiae* recognovit brevique adnotatione critica instruxit. Tomus Prior, Libri I-IV / Carolus Hude [*Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis*], Αθήναι, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1972.

Homerus, Homeri *Opera*. Tomus II, Iliadis Libros XIII-XXIV: recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt / David B. Monro et Thomas W. Allen. [*Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis*], Αθήναι, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1976.

Plato, Platonis *Opera*. Tomus I, Tetralogia I-II: recognovit brevique adnotatione critica instruxit / Ioannes Burnet. [*Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis*], Αθήναι, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1969.

Sophocles, Sophoclis *Fabulae* / recognovit brevique adnotatione critica instruxit A.C. Pearson

[*Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis*], Αθήναι, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1975.

ΝΕΩΡΙΑ ΧΑΝΙΩΝ. *Ιστορική τεκμηρίωση, στερέωση, αποκατάσταση, ένταξη νέων χρήσεων* / επιμέλεια έκδοσης: Νίκος Σκουτέλης - Elisabetta Molteni, Χανιά, Πολυτεχνείο Κρήτης, 2023.

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΘΝΟΥ Ι. *Κεραμική και ειδώλια από το βόρειο ιερό του Μεσαίου Πλατώματος* / Επιμέλεια: Αλέξανδρος Μαζαράκης Αινιάν - Αλεξάνδρα Αλεξανδρίδου, Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2022.

ΠΛΑΝΤΖΟΣ, Δημήτρης, *Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία: 1200/30 π.Χ.*, Αθήναι, Εκδόσεις Καπόν, 2016.

ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. *Κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση* / Επιμέλεια: Ηλίας Κολοβός - Γιώργος Πάλλης - Παναγιώτης Κ. Πούλος, Αθήναι, Εκδόσεις Καπόν - École Française d'Athènes, 2023.

ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΛΣΑΜΟΝΕΡΟΥ. Απόψεις και φρονήματα της ύστερης βυζαντινής ζωγραφικής στη βενετοκρατούμενη Κρήτη / Μ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου – Αγ. Κατσιώτη – Μ. Μπορμπουδάκη, Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 2020.

TODARO, Simona V., *"Riscavare lo scavato": Building up the stratigraphy of Prepalatial Phaistos with legacy data* [Cronache - Monografie], Roma, Edizioni Quasar, 2019.

TOMASELLO, Francesco, *Il "ginnasio romano" di Siracusa* [Cronache - Monografie], Roma, Edizioni Quasar, 2022.

SCHEMATA. *La città oltre la forma: Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico. Età arcaica* / a cura di R. Brancato – L.M. Calì – M. Figuera – G.M. Gerogiannis – E. Pappalardo - S. Todaro [Cronache - Monografie], Roma, Edizioni Quasar, 2022.

LIMNAI. *Archeologia delle paludi e delle acque interne* / (a cura di) Luigi M. Calì - Giuseppe Lepore - Giulia Raimondi - Simona V. Todaro [Cronache - Monografie], Roma, Edizioni Quasar, 2022.

CIGAINA, Lorenzo, *Creta nel Mediterraneo greco-romano: Identità regionale e istituzioni federali*, Roma, Edizioni Quasar, 2020.

LA SICILIA E IL MEDITERRANEO DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO. *Prospettive di ricerca tra archeologia e storia: Atti del Convegno Internazionale di studi dedicato a Fabiola Ardizzone Lo Bue (Palermo, 11-13 Ottobre 2018)* / a cura di Lucia Arcifa e Cristina Rognoni [Studi e Materiali, N.S. 4], Palermo, Palermo University Press, 2022.

LE ATTIVITÀ DELLE CAMPAGNE DI SCAVO E RESTAURO 2004-2006 / a cura di Francesco D'Andria - Maria Piera Caggia - Tommaso Ismaelli [Hierapolis di Frigia, V], Istanbul, Ege Yayınları, 2012.

LE ABITAZIONI DELL'INSULA 104 A HIERAPOLIS DI FRIGIA / a cura di Annapaola Zaccaria Ruggiu [Hierapolis di Frigia, XII], Istanbul, Ege Yayınları, 2019.

BOZZA, Sara, *Architettura Ionica a Hierapolis di Frigia* [Hierapolis di Frigia, XIV], Istanbul, Ege Yayınları, 2020.

LE ATTIVITÀ DELLE CAMPAGNE DI SCAVO E RESTAURO 2012-2015 / a cura di Francesco D'Andria - Maria Piera Caggia - Tommaso Ismaelli [Hierapolis di Frigia, XV], Istanbul, Ege Yayınları, 2022.

CENATI, Chiara, *Miles in Urbe: Identità e autorappresentazione nelle iscrizioni dei soldati di origine danubiana e balcanica a Roma* [Epigrafia e Antichità, 49], Roma, Carocci Editore, 2023.

GHEDINI, Francesca, *Lo sguardo degli Antichi: Il racconto nell'arte classica* [Saggi, 87], Roma, Carocci Editore, 2022.

FOURNIER, Julien, *Corpus des Inscriptions de Thasos V : Documents publics d'époque romaine* (I^{er} s. av. J.-C. - IV^e s. apr. J.-C.) [Études Thasiennes, XXVIII], Athènes, École Française d'Athènes, 2023.

TREHEUX, Jacques, *Études critiques sur les inventaires de l'Indépendance délienne / révisées par Pierre Charneux - Éditées par Marie et Christophe Feyel* [BCH - Supplément, 65], Athènes, École Française d'Athènes, 2023.

REPRESENTATIONS. *Material and Immaterial Modes of Communication in the Bronze Age Aegean* / edited by John Bennet [Sheffield Studies in Aegean Archaeology, 13], Oxford-Philadelphia, Oxbow Books, 2021.

DEVENIR UN DIEU, DEVENIR UN HEROS EN GRECE ANCIENNE - DIVENTARE UN EROE, DIVENTARE UN DIO NEL MONDO GRECO. *Actes du colloque international en deux volets* (Bologne, 20-21/09/2018 et Montpellier, 26-27/11/2018) ; textes réunis et présentés par F. Kimmel-Clauzet et F. Muccioli [Antiquitas - Saggi, 7], Milano, Editoriale Jouvence, 2021.

ΠΛΑΝΤΖΟΣ, Δημήτρης, *Η τέχνη της ζωγραφικής στον αρχαιοελληνικό κόσμο*, Αθήναι, Εκδόσεις Καπόν, 2018.

ΘΕΜΕΛΗΣ, Πέτρος, *Αενάως: Αρχαία Μεσσήνη*, Αθήναι, Διάζωμα - Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, 2022.

TRÜMPER, Monika – LAPPI, Thomas, *The House of the Two Skeletons at Morgantina* [Palilia, 35], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2022.

CURRENT APPROACHES AND NEW PERSPECTIVES IN AEGEAN ICONOGRAPHY / edited by Fritz Blakolmer [AegIS, 18], Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2020.

OIKOS. *Archaeological approaches to House Societies in the Bronze Age Aegean* / edited by Maria Relaki and Jan Driessen [AegIS, 19], Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2020.

COMMUNICATION UNEVEN. *Acceptance of and Resistance to Foreign Influences in the Connected Ancient Mediterranean* / edited by Jan Driessen & Alessandro Vanzetti [AegIS, 20], Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2020.

THE OXFORD HANDBOOK OF EARLY CHRISTIAN ARCHAEOLOGY / edited by David K. Pettegrew - William R. Caraher - Thomas W. Davis [Oxford Handbooks], New York, Oxford University Press, 2019.

THE OXFORD HANDBOOK OF GREEK AND ROMAN MYTHOGRAPHY / edited by R. Scott Smith and Stephen M. Trzaskoma [Oxford Handbooks], New York, Oxford University Press, 2022.

RELIGION AND CULT IN THE DODECANESE DURING THE FIRST MILLENNIUM BC. Proceedings of the International Archaeological Conference / editors: M.I. Stefanakis, G. Mavroudis and F.K. Seroglu; co-editor: M. Achiolà, Oxford, Archaeopress, 2023.

MARX, Patricia A., *Acropolis 625. The Endoios Athena: The Statue, Its Findspot and Pausanias*, Oxford, Archaeopress, 2022.

GORZELANY, Dorota, *Macedonia - Alexandria: Monumental funerary complexes of the late Classical and Hellenistic age*, Oxford, Archaeopress, 2019.

SMALL, Alastair – SMALL, Carola, *Archaeology on the Apulian-Lucanian Border*, Oxford, Archaeopress, 2022.

ARCHAEOLOGY IN THE CITY. Proceedings of the International Workshop (Amsterdam, 16-17 October, 2019) / edited by G.-J. Burgers - L. Cicala - G. Illiano - M. Quagliuolo [*Archeologie. Temi, contesti, materiali*, 2], Napoli, Naus Editoria, 2021.

CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandeburgensis editum. Vol. IV. Suppl. IV. Fasc. III, *Inscriptiones Parietariae Pompeianae Herculanae Stabianae* / edidit Antonio Varone; adiuvante Camilla Campedelli [*CIL*, IV, 4, 3], Berlin-Boston, De Gruyter, 2023.

KADERKA, Karolina, *Les décors tympanaux des temples de Rome* [*Mémoires*, 52], Bordeaux, Ausonius Éditions, 2018.

L'ASIE MINEURE OCCIDENTALE AU III^E SIECLE A.C. / édité par Patrice Brun - Laurent Capdetrey - Pierre Fröhlich [*Mémoires*, 60], Bordeaux, Ausonius Éditions, 2021.

LES LATRINES DE DELOS. Hygiène, salubrité et environnement d'une ville des Cyclades / sous la direction de Alain Bouet [*Mémoires*, 62], Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022.

VAN ANDRIGA, William, *Archéologie du geste : Rites et pratiques à Pompéi* [*Histoire et Archéologie*], Paris, Hermann Éditeurs, 2021.

DE CORINTHE A LA RUE D'ULM. La collection Paul et Yvonne Mercier / sous la direction de Clothilde Azzi - Martin Jaillet - Mathilde Naar [*Histoire et Archéologie*], Paris, Hermann Éditeurs, 2022.

REGARDS CROISES SUR LE DECOR ANTIQUE. Hommages à Nicole Blanc et Hélène Eristov / Textes assemblés et édités par Alexandra Dardenay - Nicolas Delferrière - Delphine Morana Burlot - Léa Narès [*Histoire et Archéologie*], Paris, Hermann Éditeurs, 2023.

MASTROCINQUE, Gianluca, *Taranto: Il paesaggio urbano di età romana tra persistenza e innovazione* [*Quaderni del Centro Studi Magna Grecia*, 9], Pozzuoli (NA), Naus Editoria, 2010.

CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI - Corpus of Sculptures of the Roman World - Greece: Grave Stelae from Thessaly: Larissa, the Diachronic Museum and the other Archaeological Collections of the Larissa Ephorate of Antiquities. Volume III, Fascicule 3 / Iphigeneia Leventi; with an epigraphical contribution by Richard Bouchon [CSIR, III, 3], Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 2023.

ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ-ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, Έφη, Κάστρα του Πελοποννήσου, Αθήναι, Εκδόσεις Αδάμ, 1993.

ΙΩΝΙΑ: ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ / Κείμενα: Στάντης Αποστολίδης - Ήρκος Αποστολίδης - Ίσμήνη Β. Καπάνταη, Αθήναι, Εκδόσεις Αδάμ, 1997.

Η ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ. Από την αρχαιότητα ως την εποχή μας / Επιμέλεια-Πρόλογος: Κλεομένης Σ. Κουτσούκης, Αθήναι, Ευρωπαϊκό Κέντρο Ευρυτανικών Σπουδών και Ερευνών, 2008.

ΠΛΑΤΩΝ Λευτέρης – ΠΛΑΤΩΝΟΣ-ΓΙΩΤΑ, Μαρία, Το Μινωικό Ιερό Πισκοκεφάλου Σητείας [BAE, 347], Αθήναι, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 2023.

ΛΙΛΙΜΠΑΚΗ-ΑΚΑΜΑΤΗ, Μ. – ΑΚΑΜΑΤΗΣ, Ν., Ανατολικό νεκροταφείο Πέλλας: Οι πρώτες ανασκαφές (1974-1981), Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Αθανασίου Αλτιντζή, 2022.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. Διαδρομές με τους γνώστες της αρχαίας τέχνης / Επιμέλεια: Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2022.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ. Μόνιμη έκθεση - Επιλεγμένα εκθέματα / Επιμέλεια: Ελένη Παπαδοπούλου, Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2023.

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF CHANIA. Permanent exhibition - Selected exhibits / Editor: Eleni Papadopoulou, Athens, Hellenic Organization of Cultural Resources Development, 2023.

THE KYRENIA SHIP FINAL EXCAVATION REPORT. Volume I, History of the Excavation, Amphoras, Pottery and Coins as Evidence for Dating / edited by Susan Womer Katzev and Helena Wylde Swiny, Oxford, Oxbow Books, 2023.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2006-2019. 10+ χρόνια / Επιμέλεια: Ευαγγελία Στεφανή - Στυλιάνα Γκαλινίκη - Αγγελική Κουκουβού - Ευαγγελία Τσαγκαράκη, Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2019.

ΒΙΚΑΤΟΥ, Ολυμπία, Ξενοκράτειον: Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, Αθήναι, Lamda Development, 2021.

TEOS. *Inscriptions, Cults and Urban Fabric* / Editor: Musa Kadioğlu, Istanbul, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2021.

OZYIGIT, Omer, *Phokaia I: Kent Duvarları ve Restorasyonu [Phokaia Kazi ve Arastirmalari, 1]*, Istanbul, Ege Yayınları, 2017.

ARIKAN, Zeki, *Phokaia II: Tarihsel Süreç İçinde Foça Şap Ticaretinden Tuz Ticaretine (9. yüzyıldan 19. yüzyılın sonuna kadar) [Phokaia Kazi ve Arastirmalari, 2]*, Istanbul, Ege Yayınları, 2017.

OZYIGIT, Omer, *Phokaia III: Arkaik Dönem Athena Tapınağı [Phokaia Kazi ve Arastirmalari, 3]*, Istanbul, Ege Yayınları, 2020.

OZYIGIT, Omer, *Phokaia IV: Athena Tapınağı Kazıları Işığında İon Mimarlığının Doğuşu [Phokaia Kazi ve Arastirmalari, 4]*, Istanbul, Ege Yayınları, 2023.

ANIMUM PICTURA PASCIT (Verg., *Aen.* I, 464). *Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico: Atti delle Giornate Gregoriane XIII Edizione (Agrigento, 29 novembre - 1 dicembre 2019) / a cura di V. Caminnecki – M.C. Parello – M.S. Rizzo [Ricerche – serie maior, 13]*, Bologna, Ante Quem, 2020.

LARICI AMICAE IN SILVA HUMANITATIS. *Scritti di archeologia per Annamaria Larese / a cura di Luigi Fozzati - Luigi Sperti - Margherita Tirelli [Ricerche – serie maior, 14]*, Bologna, Ante Quem, 2021.

DE MIRO, Ernesto, *Akragas graeca: Studi sulla scultura agrigentina [Ricerche, 8]*, Bologna, Ante Quem, 2021.

APBANITOΠΟΥΛΟΣ, Σταύρος Ι., *Η πόλη του Μυστρά (1262-1460): Η πολεοδομική οργάνωση και η λειτουργία ενός υστεροβυζαντινού αστικού συγκροτήματος [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 114]*, Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2022.

MANΔΑΛΑΚΗ, Στέλλα, *Χορεύοντας με την Αριάδνη: Ορχηστική προσέγγιση της μινωικής κοινωνίας [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 112]*, Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2022.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΙΑ' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Ρέθυμνο, 21-27 Οκτωβρίου 2011). Τόμοι Α-Β / Επιμέλεια τόμου: Ειρήνη Γαβριλάκη, Ρέθυμνο, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης, 2018-2021.

FLOUDA, Georgia, *An Archaeological Palimpsest in Minoan Crete: Tholos Tomb A and Habitation at Apesokari Mesara [Prehistory Monographs, 70]*, Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2023.

GEORGIADIS, Mercourios, *The Sacred Landscape at Leska and Minoan Kythera* [Prehistory Monographs, 72], Philadelphia, INSTAP Academic Press, 2023.

ΦΙΛΗΣ, Κωνσταντίνος, *Εμπορικοί αμφορείς από την αρχαία Ακανθο και το τοπικό εργαστήριο* [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 113], Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2022.

PAMMOY, Αναστασία Ν., *Νεκροταφείο ύστερων γεωμετρικών χρόνων στη θέση Λουτρό Δήμου Παλλήνης Αττικής* [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 115], Αθήναι, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, 2022.

FRANCO MORENO, Bruno, *La kūra de Mārida: Poblamiento y territorio de una provincia de época Omeya en la frontera de al-Andalus* [Ataecina, 11], Mérida, CSIC-Junta de Extremadura – IAM - Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, 2021.

RODRIGUEZ GONZALEZ, Esther, *El final de Tarteso: Arqueología Protohistòrica del Valle Medio del Guadiana* [Ataecina, 12], Mérida, CSIC-Junta de Extremadura – IAM - Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, 2022.

LOS OBJETOS VIAJEROS. *Patrimonio arqueológico de Extremadura* / Trinidad Tortosa (ed.) [Ataecina, 13], Mérida, CSIC-Junta de Extremadura – IAM - Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, 2023.

TARTESO. *Nuevas Fronteras: II Congreso Internacional* / (Eds.) Sebastià Celestino Pérez - Esther Rodríguez González [Mytras, 12], Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida, 2023.

FRAGMENTA MEDITERRANEA. *Contatti, tradizioni e innovazioni in Grecia, Magna Grecia, Etruria e Roma. Studi in onore di Christoph Reusser* / a cura di Luca Cappuccini - Christina Leypold - Martin Mohr, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2017.

IL CASTELLO DI LECCE. *Fortezza della Puglia meridionale* / a cura di Paul Arthur - Marisa Tinelli - Benedetto Vetere, Sesto Fiorentino (FI), All'Insegna del Giglio, 2022.

Année Epigraphique, (2020).

Antike Kunst, 66 (2023), 67 (2024).

Tyche, 38 (2023).

CAIETE ARA, 15 (2024).

P.A.I.A. Reports, 2 (2023).

Αρχαιολογική Εφημερίς, 163 (2024).

Ateneo Veneto, 23 (2024).

Heritage Turkey, 14 (2024).

Bullettino Comunale della Commissione Archeologica di Roma, 125 (2024).

American Journal of Archaeology, 129 (2025).

Ancient West & East, 23 (2024).

Bulletin du Musée Hongrois, 128 (2023).

Rivista di Topografia Antica, 34 (2024).

Annuario SAIA - Supplemento, 13 (2024).

Dumbarton Oaks Papers, 78 (2024).

Rivista di Studi Pliniani, 1 (2022).

Cartagine. Studi e Ricerche, 9 (2024).

Revue Belge de Numismatique, 170 (2024).

Revue des Etudes latines, 101 (2023).

Gnomon, 97 (2025).

Revue Archéologique de Narbonnaise, 54 (2021) - 56 (2023).

OCNUS, 32 (2024).

Rendiconti dell'Accademia dei Lincei, 35, 1-2 (2023).

Jahreshefte des OAI Wien, 92 (2023).

Athenaeum, 112 (2024).

Il Mar Nero, 11 (2021-2023).

Analysis Archaeologica, 7 (2021).

Annali della Fondazione "Faiana", 28 (2024).

Zeitschrift für Papyrologie, 232 (2024), 233 (2025).

Journal of the Warburg, 82 (2024).

Studi sull'Oriente cristiano, 28 (2024).

Mare Internum, 16 (2024).

Archeologia delle Alpi, (2023-2024).

Archimède, 11 (2024).

Römische Mitteilungen, 130 (2024).

Vetera Christianorum, 61 (2024).

Marmora, 20 (2024).

Archaeonautica, 22 (2024).

Bonner Jahrbucher, 223 (2023).

Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica, 69 (2023-2024).

La Parola del Passato, 79 (2024).

Historia, 74 (2025).

Boreas, 45-46 (2022-2023).

HERom Journal, 13 (2024).

Zeitschrift für Orient Archäologie, 16 (2023).

Bulletin de Correspondance Hellénique, 146 (2022).

Λακωνικάί Σπουδαί, 23 (2025).

Journal of Roman Studies, 114 (2024).