



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

BIBLIOTECA * NUOVE ACQUISIZIONI

25.02 – 9.03 2019

Έργα αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων στο Ν. Μεσσηνίας κατά τα έτη 2011-2016 / Ευαγγελία Μηλίτση-Κεχαγιά - Μιχάλης Κάππας - Βασιλική Μαυροειδή, Καλαμάτα, Υπ.Πο.Α. – Ε.Α. Μεσσηνίας, 2017.

ΚΟΚΚΟΡΟΥ-ΑΛΕΥΡΑ, Γεωργία, Η τέχνη της αρχαίας Ελλάδας: Σύντομη ιστορία, 1050-50 π.Χ., Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2011³.

De ROMILLY, Jacqueline, Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία, Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2014³.

ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΗ, Ιωάννα, Χριστιανική και βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη, Αθήνα, Εκδόσεις Παρρησία, 2013².

Η Παναγία Κοσμοσώτειρα στις Φέρρες του Έβρου / Γενική επιμέλεια: Ιωάννης Κανονίδης, Αλεξανδρούπολη, Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου, 2015.

ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Μυρτάλη, Άγιος Γεώργιος ο Διασορίτης της Νάξου: οι τοιχογραφίες του 11^{ου} αιώνα, [Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, 105], Αθήνα, Τ.Α.Π.Α., 2016.

Το έργο της Εφορείας Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών: από το παρελθόν στο μέλλον / Γενική επιμέλεια: Έλενα Κόρκα - Άννα Λέκκα - Μαντώ Παπαϊωάννου, Αθήνα, Υπ.Πο.Α. – Γ.Δι.Α.Π.Κ., 2016.

Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η περίπτωση των εμπορικών αμφορέων / Γενική επιμέλεια: Φανούλα Φανταουτσάκη, Αθήνα, Υπ.Πο.Α. – Ε.Α. Δωδεκανήσου, 2017.

ΚΑΡΑΛΗ, Λίλιαν, *Νεολιθικός πολιτισμός: Αναζητώντας ανθρώπινα ίχνη μέσα στο νεολιθικό περιβάλλον Ανατολής και Δύσης*, Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2011.

ΚΟΠΑΝΙΑΣ, Κωνσταντίνος, *Προϊστορική Μεσοποταμία*, Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2013.

VAN DE MIEROOP, Marc, *Ιστορία της αρχαίας Εγγύς Ανατολής: [περ. 3000-323 π.Χ.]*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2016.

Η τέχνη της ιταλικής Αναγέννησης (Αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, σχέδιο) / Επιμέλεια: Rolf Toman, Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 2008.

Beekeeping in the Mediterranean from antiquity to the present: International Symposium of Beekeeping in the Mediterranean Syros, October 9-11 2014 / Edited by Fani Hatjina - Georgios Mavrofridis - Richard Jones, Nea Moudania, Division of Apiculture – H.A.O. "DEMETER"- Chamber of Cyclades - Eva Crane Trust, 2018.

BROWN, Jonathan, *Homeric sites around Troy*, O'Connor A.C.T., Parrot Press, 2017.

BLOCH, Marc, *Απολογία για την Ιστορία: Το επάγγελμα του Ιστορικού*, [Δοκίμια, 2], Αθήνα, Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1994.

PARISI, Valeria, *I depositi votivi negli spazi del rito: analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco*, [Supplementi e Monografie della rivista "Archeologia classica", 14 - n.s. 11], Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017.

CEVOLI, Tsao, *L'Acropoli di Atene: Sviluppo, definizione e trasformazione del Classico dall'Antichità al tessuto urbano contemporaneo* [Saggi], Napoli, Liberarcheologia, 2015².

VIGNOLA, Lidia, *La Memoria del Fuoco: Un'archeologa nella Terra dei Fuochi* [Narrativa] Napoli, Liberarcheologia, 2016².

BYZANTINO-SICULA IV. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia Bizantina (Corleone, 28 luglio - 2 agosto 1998) / a cura di Rosa Maria Carra Bonacasa [Quaderni, 15], Palermo, I.S.S.B.N., 2002.

ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων / Επιμέλεια: Ελεάνα Γιαλούρη [Ανθρωπολογία], Αθήνα, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2012.

IL RUOLO DEL CULTO NELLE COMUNITÀ DELL'ITALIA ANTICA TRA IV E I SECOLO a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali / a cura di Enzo Lippolis - Rita Sassu [*Thiasos – Monografie*, 10], Roma, Edizioni Quasar, 2018.

ROSSI, Filli, *Ceramica geometrica apula nella collezione Chini del Museo Civico di Bassano del Grappa* [*Collezioni e Musei Archeologici del Veneto*, 18], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1981.

VECCHI, Maurizia, *Sculture tardo-antiche a Alto-medievali di Murano* [*Collezioni e Musei Archeologici del Veneto*, 38], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1995.

UN MUSEO DI ANTICHITÀ NELLA PADOVA DEL CINQUECENTO. La raccolta di Marco Mantova Benavides all'Università di Padova - Museo di Scienze archeologiche e d'Arte / a cura di Irene Favaretto - Alessandra Menegazzi [*Collezioni e Musei Archeologici del Veneto*, 47], Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2013.

JACKSON, Monica M., *Hellenistic gold jewellery in the Benaki Museum, Athens* [*Museum Benaki - Supplement*, 10], Athens, Benaki Museum, 2017.

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΓΗΡΟΜΕΡΙΟΥ (Ιστορία – Τέχνη) / Επιμέλεια: Ιωάννης Π. Χουλιαράς, Ηγουμενίτσα, Υπ.Πο.Α. - Ε.Α. Θεσπρωτίας, 2016.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Άλκης, *Η Ιταλική Αναγέννηση: Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2014.

ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Άννα Βασιλική, *Γυναίκα και κοινωνική προβολή στην Αθήνα: Η μαρτυρία των επιτύμβιων ανάγλυφων της ύστερης ελληνιστικής και αυτοκρατορικής περιόδου* [*Μελέτες*, 6], Βόλος, Υπ.Π.Θ.Πο.Α. – Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών, 2013.

35 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. Τιμητική εκδήλωση για τη Μάντω Οικονομίδου / Οι Φίλοι του Νομισματικού Μουσείου [*Οβολός*, 1], Αθήναι, Έκδοση των Φίλων του Νομισματικού Μουσείου, 1997.

ΤΣΟΥΡΤΗ, Ηώς, *Η Εύβοια μέσα από τα νομίσματά της: Η μαρτυρία των "Θησαυρών"* [*Οβολός*, 3], Αθήναι, Έκδοση των Φίλων του Νομισματικού Μουσείου, 1999.

ΑΒΡΑΜΕΑ, Άννα, *Το νόμισμα στη Βυζαντινή κοινωνία* [*Οβολός*, 5], Αθήναι, Έκδοση των Φίλων του Νομισματικού Μουσείου, 2001.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Εύα, *Ελληνιστική Ρόδος: Η οικονομική της ιστορία μέσα από τη μελέτη των νομισμάτων της* [Οβολός, 6], Αθήναι, Έκδοση των Φίλων του Νομισματικού Μουσείου, 2003.

Journal of Hellenic Studies, 135 (2015), 136 (2016).

Ancient West & East, 17 (2018).

Revue des Etudes Anciennes, 120/1 (2018).

American Journal of Numismatics, 29 (2017), 30 (2018).

Jahreshefte des ÖAI, LXXXVI (2017).

BABesch, XCIII (2018).

Dacia, LX (2016).

Studi Etruschi, LXXIX (2016)